

# Performance photographique de Mehdi Nédellec

Dans le cadre de l'exposition Ethiopics

les 24 et 25 juillet 2021

Communiqué de presse

**MEHDI NEDELLEC, exposition et interventions au sein de la Cité de la Charité-sur-Loire samedi 25 et dimanche 26 juillet 2021.**



Il y a du caractère, de l'émotion, de l'authenticité et de la profondeur dans les portraits en noir et blanc de **Mehdi Nédellec**. La perfection de l'image est obtenue grâce à une technique à l'ancienne : l'usage d'une **chambre photographique** pour la prise de vue et le développement argentique. C'est un procédé ancestral (Camera Obscura) qui se situe à des années lumières d'Instagram et des applications numériques qui tentent de sublimer en vain des images souvent médiocres. Autrement dit,

Mehdi Nédellec a recours aux techniques les plus anciennes de la prise de vue et du développement photographique. Au-delà de la technique, « se faire tirer le portrait » par Mehdi Nédellec, auteur connu et reconnu notamment pour ses performances aux **Rencontres photographiques d'Arles** depuis une quinzaine d'années (où il a réalisé les portraits de nombreuses personnalités), est aussi une expérience : celle d'une rencontre avec un « photographe humaniste », c'est-à-dire un artiste qui est tout à la fois metteur en scène, coach, réalisateur et psychologue, capable de décrypter la personnalité du sujet et de lui imposer la posture adéquate. La performance nécessite quelques minutes, la discussion, l'attitude, le contexte, le décor puis la pose longue (quelques secondes). *“ J'effectue une performance artistique avec un résultat inconnu même si je maîtrise la technique. Le charme des photos relève bien sûr du temps de pose longue. Il n'y a pas de négatif, de film ou de plaque de verre, la lumière insole le papier directement en positif. Le tirage par les contrastes montre la réalité avec un résultat intemporel ”.*

En moins de 10 minutes, Mehdi réalise **un tirage argentique unique en noir et blanc** et le ou les sujets repartent avec un original d'une qualité exceptionnelle (grâce à son labo mobile, et pour un prix raisonnable). *“ La base de mon travail est la rencontre et les échanges pour accompagner le sujet dans sa posture et son regard, pour le reste je suis mon instinct ”* comme l'explique Mehdi.

Il propose de "tirer le portrait" des passants, Charitois ou touristes de passage, et ce dans divers points de la ville (Place du Pêcheur, passage de la Magdelaine de Ragny, au marché, en bord de Loire...). Les sujets photographiés peuvent ainsi repartir, s'ils le souhaitent, avec un magnifique tirage de leur portrait par Mehdi.

Contact : Jean-Michel Neher / [jeanmichel.neher@gmail.com](mailto:jeanmichel.neher@gmail.com) / Tél : 06 03 12 09 91